

# Stages du 17 mars 2018 : Rencontre entre Occitanie et Bretagne

«Passé la Loire, plus rien n'est pareil», entend-on couramment en Bretagne, mais nous nous sommes si souvent attachés à cultiver nos différences. Et si, dans bien des domaines, des points de convergence apparaissent... Et si, à y regarder attentivement, nous avons de nombreuses possibilités de partage... Et si, sans a priori, l'on tentait simplement d'élargir notre regard sur ces pratiques de tradition orale, juste en les côtoyant au plus près...

## › Stage de musique vannetaise par Jorj Botuha (bombarde) et Mikaël Jouanno (binou)

Cercle Celtique de Rennes, Ferme de la Harpe ♦ 9h30 - 17h ♦ Accueil à 9h ♦ Pause déjeuner de 12h30 à 14h ♦ 40 € ♦ Renseignements et inscription : 06 72 44 13 42 - laurent.prize@laposte.net

Ce stage s'adresse aux sonneurs non-débutants (minimum 2 ans de pratique), indépendants ou en couple.

Apprentissage et sensibilisation aux variantes privilégiant le rythme interne du timbre. Travail sur l'anche et réflexion sur les phrasés et les attaques de notes. Réflexions sur les articulations et ornements personnels.



## › Stages de pratiques occitanes par Xavier Vidal et Michel Le Meur



Cercle Celtique de Rennes, Ferme de la Harpe ♦ Si inscription à la journée, amener son repas ♦ Renseignements et inscription : laurent.prize@laposte.net - 06 72 44 13 42

### Stage de chant du Quercy

9h30-12h30 ♦ 20€

Venez chanter à la mode du Quercy avec deux musiciens qui vous feront découvrir leur répertoire. Au programme : chant à danser, complaintes, chants de travail, chants des rivières.

### Stage de danses du Quercy

14h-17h ♦ 15€

Xavier Vidal et Michel Le Meur vous apprendront rondes, calvinhadas, demi-tours, bourrées planières et figuradas.

## › Pour continuer avec les musiciens :

♦ A 17h, juste après les stages, Xavier Vidal et Michel le Meur vous proposent de découvrir des instruments traditionnels tels que la vielle à roue, l'accordéon, la cabrette, la bodéga, la boha, le hautbois et le fifre.

♦ A 20h30, le Cercle Celtique de Rennes vous accueille pour un folk noz avec une scène ouverte\* : présent dans toutes les musiques de tradition populaire, le répertoire de musique à danser est un fait musical permettant à ses acteurs de se mettre rapidement au centre d'un moment de convivialité partagée. Ici bourrée, passe-pieds, avant-deux se mélangent grâce aux différents ensembles de musiciens prêts à vous faire danser.

\*scène ouverte sur inscription : Laurent Prizé, laurent.prize@laposte.net - 06 72 44 13 42



Cercle Celtique de Rennes, à la Ferme de la Harpe, avenue Charles Tillon 35000 Rennes

# Stages 10 et 11 mars 2018

Retrouvez les journées culturelles enfant/ados  
et la programmation détaillée sur :  
[www.sevenadur.org](http://www.sevenadur.org) - page facebook Sevenadur

## Samedi 10 mars

### ➤ Stage d'accordéon avec Delphine Florez



Cercle Celtique de Rennes, Ferme de la Harpe ♦  
9h30 - 17h ♦ Accueil à 9h ♦ Pause déjeuner de  
12h30 à 14h ♦ 40 € ♦ Renseignements et ins-  
cription : [dflorenz@free.fr](mailto:dflorenz@free.fr)

Stage d'accordéon articulé autour du  
rythme à 5 temps : travail autour d'un  
chant du pays vannetais, mélodie, ryth-  
mique main gauche et main droite, jeu  
d'ensemble. Ce stage s'adresse à des ac-  
cordéonistes confirmés (2 à 3 ans de pratique minimum,  
maîtrise des accords de base à la main droite).

## Dimanche 11 mars

### ➤ Stage de danse écossaise avec Brenda Gale et Anne MacLennan

Cercle Celtique de Rennes, Ferme  
de la Harpe ♦ 9h30 - 17h ♦ Accueil  
à 9h ♦ Pause déjeuner de 12h30  
à 14h ♦ 15€ ♦ Renseignements  
et inscription : 02 99 54 36 45  
[contact@cercleceltiquederennes.org](mailto:contact@cercleceltiquederennes.org)



Brenda Gale et Anne MacLennan, professeures de danse  
écossaise depuis plus de vingt ans, sont respectivement  
originaires de Jersey et d'Ecosse. Elles se relaie-  
ront pour un stage pour les débutants ainsi qu'un autre  
stage pour les non-débutants avec un choix de danses  
multiples. Pour le confort des participants, des chaus-  
sures sans talons et souples sont recommandées.

**Conditions de participation : pour les mineurs, demander une au-  
torisation parentale au secrétariat du Cercle Celtique à remplir par  
les parents. Quel que soit le motif invoqué, en cas d'absence ou de  
retard, aucun stage ne sera remboursé. En cas d'annulation d'un  
stage par les organisateurs, les chèques seront retournés.**

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Pour les stages organisés par le Cercle Celtique de  
Rennes.

Une inscription est considérée comme définitive  
lorsque le règlement est effectué. Inscription au plus  
tard 10 jours avant le stage :

- Stage sonneurs biniou et bombarde : 40 €
- Atelier de chant : 20 €
- Atelier de danse du Quercy : 15 €
- Stage d'accordéon : 40 €
- Stage de danse écossaise : 15 €

### Contacts :

Laurent Prizé :

06 72 44 13 42 - [laurent.prize@laposte.net](mailto:laurent.prize@laposte.net)

Cercle Celtique de Rennes :

02 99 54 36 45 - [contact@cercleceltiquederennes.org](mailto:contact@cercleceltiquederennes.org)

**Prévoir un pique-nique pour tous les stages à la journée**

Je joins à ce bulletin mon règlement de \_\_\_ € à l'ordre  
du Cercle Celtique de Rennes

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Age : \_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Nombre d'années de pratique musicale : \_\_\_\_\_

Adhérent à l'association : \_\_\_\_\_

**A renvoyer ou déposer avec votre règlement au Cercle  
Celtique de Rennes :  
Ferme de la Harpe - Avenue Charles Tillon - 35000 RENNES**

# Stages de musique, de chant et de danse les 10, 11 et 17 mars 2018

Cercle Celtique de Rennes - 18<sup>e</sup> édition  
kelc'h keltiek roazhon / cercel celtiq de renn

# Sevenadur 2018

Rencontres interculturelles  
14/25 mars  
roazhon / renn / Rennes

Sevenadur  
enfants  
aura lieu du  
28 février  
au 4 mars



[www.sevenadur.org](http://www.sevenadur.org)  
Tel. : 02 99 54 36 45