

**Samedi 27  
et dimanche 28 février**

## ► Atelier broderie sur Tulle

Animé par Maryse Penault et Marie-Odile Plelan

À la Maison de retraite Saint Cyr, rue Papu à Rennes ♦ Samedi : 10h - 12h30 / 13h30 - 17h30 et dimanche : 9h30 - 12h30 / 13h30 - 16h30

Adhérents au Cercle Celtique de Rennes : 20 € et 10 € le 2<sup>e</sup> jour / Non adhérents : 25 € et 15 € le 2<sup>e</sup> jour ♦ Rens. : Cercle Celtique de Rennes au 02 99 54 36 45 / Marie-Odile Plelan : 02 99 35 01 55 - mo.plelan@orange.fr

**Technique enseignée :** broderie sur tulle

Fourniture d'un kit comprenant :

- une fiche technique
- un carré de tissu
- une cartonnnette
- du fil à broder

**Prix du kit :** 10 € - à régler le jour du stage

**Matériel à prévoir :** ciseaux, dé, aiguille

**Prévoir un pique-nique, nous avons la possibilité de déjeuner sur place. Apporter un couvert.**



## Conditions de participation :

Se munir d'une autorisation parentale pour les mineurs. À demander au secrétariat du Cercle Celtique ou à remplir directement par les parents.

Quel que soit le motif invoqué, en cas d'absence ou de retard, aucun stage ne sera remboursé.

En cas d'annulation d'un stage par les organisateurs, les chèques seront retournés.

Retrouvez les journées culturelles enfants/ados et la programmation détaillée sur [www.sevenadur.org](http://www.sevenadur.org)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

des stages organisés par le Cercle Celtique de Rennes

Une inscription est considérée comme définitive lorsque le règlement est effectué.

Inscriptions au plus tard 10 jours avant le stage :

- Atelier de broderie du samedi 27 février**  
1<sup>ère</sup> journée : Adhérents du CCR 20 € - Non adhérents 25 €
- Atelier de broderie du dimanche 28 février**  
Adhérents du CCR 20 € - Non adhérents 25 € -  
si 2<sup>e</sup> journée de stage : adhérents 10 € - Non adhérents 15 €
- Stage sonneurs biniou et bombarde**  
Samedi 27 février - 40 € la journée
- Atelier percussions brésiliennes en breton**  
Samedi 27 février - 12 € la journée
- Pratique de la musique bretonne en ensemble**  
Samedi 27 février - 28 € la journée
- Stage de musique irlandaise en ensemble**  
Samedi 27 février - 28 € la journée

**Prévoir un pique-nique pour tous les stages à la journée**

### Contact :

**Stage de broderie :**

Cercle Celtique de Rennes au 02 99 54 36 45  
Marie-Odile Plelan : 02 99 35 01 55 - mo.plelan@orange.fr

**Stage sonneurs biniou-bombarde :**

Stéphane LEBRETON - 06 10 66 96 92 - lebretonstephane@wanadoo.fr

**Stages de percussions brésiliennes / Stages de musique d'ensemble :**

Laurent PRIZE - 06 72 44 13 42 - laurent.prize@laposte.net

Je joins à ce bulletin mon règlement de \_\_\_\_\_ €  
à l'ordre du Cercle Celtique de Rennes

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Age : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

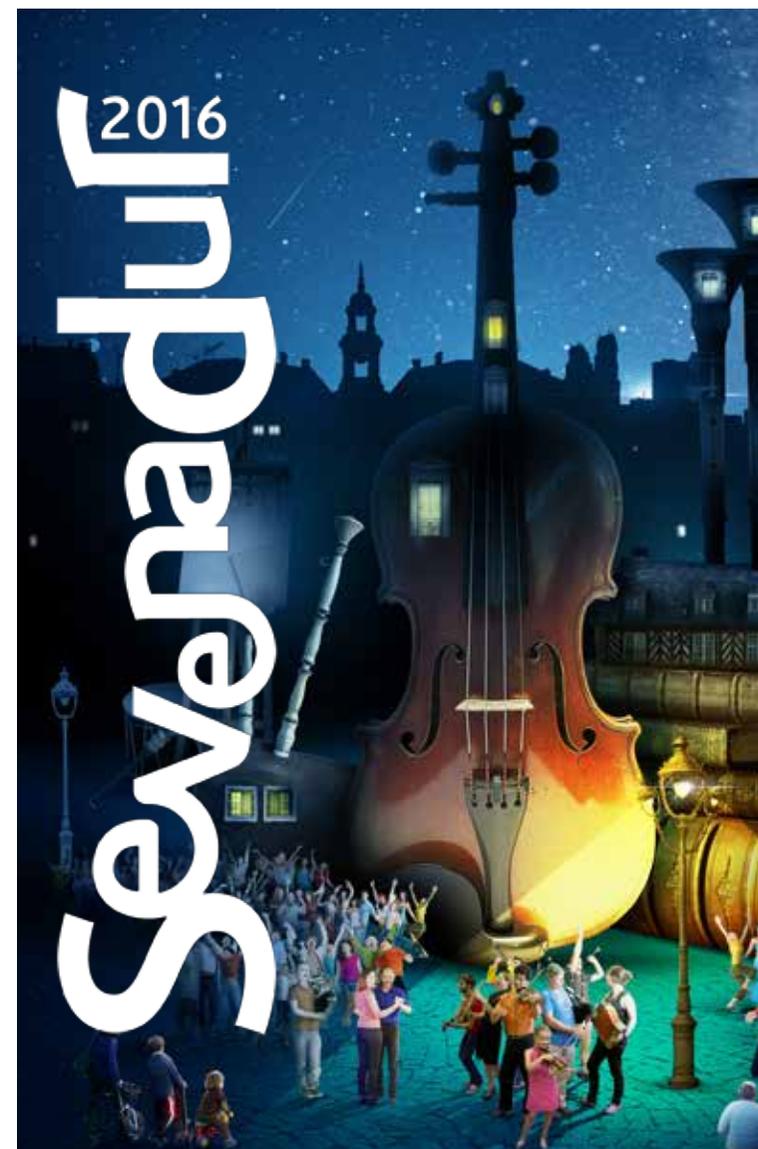
Nombre d'années de pratique musicale : \_\_\_\_\_

Adhérent à l'association : \_\_\_\_\_

**À renvoyer ou déposer avec votre règlement**

au Cercle celtique de Rennes  
Ferme de la Harpe - Avenue Charles Tillon - 35000 RENNES

# STAGES & ATELIERS



[www.sevenadur.org](http://www.sevenadur.org)

Tél. : 02 99 54 36 45

# STAGES MUSICAUX

**Samedi 20 février**

## ► Stage de danse du Cap Sizun et du Pays Bigouden

Animé par Raymond Le Lann

Salle des fêtes d'Ercé-près-Liffré ♦ De 9h30 à 17h30 ♦ 10 €

Réservation à envoyer, avec le règlement, avant le 10 février 2016 à GALLO TONIC - La Morlais - 35340 Liffré (dans la limite des places disponibles).



Raymond Le Lann, danseur, chanteur, collectionneur de costumes, est l'un des « transmetteurs » de la culture bretonne : la danse, le chant, la musique, le costume, la broderie et tout le contexte socio-culturel.

Depuis plus de 30 ans, avec beaucoup de patience et d'humour, il anime de nombreux stages notamment au Festival de Comouaille et au sein des fédérations War'Leur et Kendalc'h.

Contenu : Le stage portera sur les danses du Cap Sizun et du Pays Bigouden, avec une présentation de costumes.

Repas du midi : chacun apporte son repas

## ► Stage de chant Répertoire de Haute-Bretagne

Animé par Marc Clérivet

Relais des Cultures à Ercé-près-Liffré (près de la mairie) ♦ De 9h30 à 17h30 ♦ 20 €

Réservation à envoyer, avec le règlement, avant le 10 février 2016 à GALLO TONIC - La Morlais - 35340 Liffré (dans la limite des places disponibles).



Danseur et chanteur originaire du Pays Gallo, Marc CLERIVET s'intéresse très vite aux traditions de danses et de chants à danser, et plus particulièrement de gavottage, technique sur laquelle il mène une recherche. Pédagogue reconnu, il enseigne chant, danse et musique traditionnels aux conser-

vatoires de Brest et de Rennes. Il intervient régulièrement à l'Université de Rennes, ainsi qu'au Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne - Pays de la Loire.

Contenu : Répertoire chants des Marches de Bretagne et différentes techniques qui permettent de chanter en entraînant un groupe et un public.

Repas du midi : chacun apporte son repas

Pour plus de détails : [gallotonic@orange.fr](mailto:gallotonic@orange.fr) / <http://gallotonic.org>

**Samedi 27 février**

## ► Pratique de musique bretonne en ensemble

Animé par Armel Rucet

Au Cercle Celtique de Rennes ♦ Accueil à 9h / De 9h30 à 17h ♦ 28 €

Renseignement : Laurent Prizé / 06 72 44 13 42  
[laurent.prize@laposte.net](mailto:laurent.prize@laposte.net)

Ce stage s'adresse à des élèves qui souhaitent découvrir la pratique de la musique traditionnelle en groupe dans le but de faire danser le public. Plusieurs questions seront abordées : Comment organiser la musique ? Qui fait quoi et à quel moment ? Comment accompagner ? Comment jouer et interpréter un thème ? Les thèmes servant de support au stage seront fournis au préalable avant le stage.

Niveau requis : Au minimum, 2 ou 3 ans de pratique instrumentale. Il faut savoir exposer un thème et pour les instruments accompagnateurs, connaître quelques accords simples pour pouvoir accompagner.

## ► Stage de musique irlandaise en ensemble

Animé par Soazig Hamelin

Au Cercle Celtique de Rennes ♦ Accueil à 9h / De 9h30 à 17h ♦ 28 €

Renseignement : Laurent Prizé / 06 72 44 13 42  
[laurent.prize@laposte.net](mailto:laurent.prize@laposte.net)



Ce stage s'adresse aux personnes avec une bonne connaissance de leurs instruments de musique mélodique. Venir avec de quoi écrire et enregistrer.

Informations sur le contenu du stage : 06 15 11 90 88.

L'animatrice : Née dans une famille de musiciens bretons, c'est avec la plus grande évidence que Soazig Hamelin démarre l'apprentissage du violon à l'âge de 5 ans. Elle en aborde le vaste répertoire et se passionne rapidement pour le répertoire irlandais. On peut la retrouver en concert dans les groupes Double Play, Insch, BeigaleOrkestra, Pas d'nom Pas d'maison, Roazhon Céili Band ainsi qu'avec le McDonnell Trio & Friends, à Rennes, elle anime régulièrement une session de musique irlandaise au pub Fox & Friends avec Kevin Le Pennec et une session de musique écossaise avec Calum Stewart, Kenan Guernalec et Brewen Favrau au Hibou Grand Duc.

<http://soazighamelin.wix.com/music>

Déjeuner de 12h30 à 14h  
Repas du midi : chacun apporte son repas

## ► Stage de Couple Biniou Bombarde

Animé par Vincent Beliard (bombarde) et Gwenn Trimaud (biniou kozh)

Au Cercle Celtique de Rennes ♦ Accueil à 9h / De 9h30 à 17h ♦ 40 €

Renseignement : Stéphane Lebreton / 06 10 66 96 92 –  
[lebretonstephane@wanadoo.fr](mailto:lebretonstephane@wanadoo.fr)

Répertoire du Pays de Redon

Ce stage s'adresse aux sonneurs non débutants (2-3 ans de pratique). Indépendants ou en couple

- Présentation du terroir
- Réglage des instruments
- Travail instrumental sur des airs à danser (ridées, rond de St Vincent, tour...), airs à la marche, mélodies
- Jeu en couple biniou kozh/bombarde : style, gammes, travail personnel d'appropriation, expression

Les animateurs : Ces deux musiciens bien connus dans le Pays de Redon participent régulièrement au Championnat de Bretagne des Sonneurs par Couple à Gourin. Récent lauréat d'une Bogue d'Argent en octobre dernier (bombarde/ biniou kozh), les deux musiciens animent volontiers festou-noz, soirées et concerts. Ils s'associent volontiers à d'autres instruments à l'intérieur de nouvelles formations musicales (Trimaud Beliard Trio, Trimaud Beliard Création...).



## ► Atelier percussions brésiliennes en Breton

Animé par Maxime Morvan-Crahé

Au Cercle Celtique de Rennes ♦ Accueil à 9h / De 9h30 à 17h ♦ 12 €

Renseignement : Laurent Prizé / 06 72 44 13 42  
[laurent.prize@laposte.net](mailto:laurent.prize@laposte.net)

Présentation de plusieurs instruments et de leur technique de jeu. Découverte de styles musicaux brésiliens et de leur terroir. (coco, afoxé, samba de roda, samba reggae...) Pratique instrumentale en groupe.

L'animateur : Passionné par les cultures populaires d'ici, et d'ailleurs, en particulier celles du Brésil depuis vingt ans déjà !